

## Abtönanleitung für Pullex Holzlasuren

Um nachvollziehbare Tönrezepturen zu erstellen, sollten Pullex Lasursysteme möglichst einfach und einheitlich getönt werden.

Es wird empfohlen als Ausgangstönrezeptur immer bereits bestehende Rezepturen zu verwenden. Die unten angeführten Pasten dienen anschließend dem Nuancieren, um den gewünschten Endfarbton zu erreichen.

**Die angeführten Systeme können mit folgenden ADLER Abtönpasten getönt werden:**

### 1. Pullex Abtönpasten

Abtönpaste		Pullex Plus-Lasur	Pullex Top-Lasur	Pullex 3in1-Lasur	Pullex Holzöl	Pullex Fenster-Lasur	Pullex Aqua-Plus	Pullex Aqua-DSL
Farbpaste LH Gelb	96014	+	+	+	+	+	-	-
Farbpaste LH Rot	96015	+	+	+	+	+	-	-
Farbpaste LH Schwarz	96016	+	+	+	+	+	-	-
Pullex Paste Weiß	90491	+	+	+	+	+	-	-
Pullex Paste Oxidrot	90492	+	+	+	+	+	-	-
Pullex Paste Oxidgelb	90494	+	+	+	+	+	-	-

+ empfohlen

- nicht geeignet

Um eine optimale Haltbarkeit zu garantieren, sollten folgende Punkte eingehalten werden:

- Zum Nuancieren des Farbtons bei bestehenden Rezepturen ist keine Beschränkung der Zugabemenge gegeben.
- Zum Abtönen der angeführten lösemittelhaltigen, **farblosen** Produkte ist von den Farbpasten 96014 bis 96016 (Basis transparente Eisenoxide) eine Zugabe von mindestens 3% und maximal 7% vorzunehmen.
- Bei Verwendung der Pullex Pasten oxidrot 90492 und oxidgelb 90494 ist eine Zugabemenge von maximal 3% einzuhalten. Bei Weiß- und Grautönen sollte eine maximale Konzentration von 10% der Pullex Paste weiß 90491 nicht überschritten werden.

## 2. Color4You-Farbmischsystem

Abtönpaste			Pullex Plus-Lasur	Pullex Top-Lasur	Pullex 3in1-Lasur	Pullex Holzöl	Pullex Fenster-Lasur	Pullex Aqua-Plus	Pullex Aqua-DSL
<b>GH</b>	Grün	95051	-	-	-	-	-	○	○
<b>M</b>	Magenta	95052	-	-	-	-	-	-	-
<b>BH</b>	Blau	95053	-	-	-	-	-	○	○
<b>RI</b>	Rot	95054	-	-	-	-	-	○	○
<b>TY</b>	Troxgelb	95055	+	+	+	+	+	+	+
<b>TR</b>	Troxrot	95056	+	+	+	+	+	+	+
<b>RL</b>	Rotorange	95057	○	○	○	○	○	○	○
<b>YH</b>	Gelb	95058	-	-	-	-	-	-	-
<b>W</b>	Weiß	95059	+	+	+	+	+	+	+
<b>OR</b>	Oxidrot	95060	+	+	+	+	+	+	+
<b>SN</b>	Schwarz	95061	+	+	+	+	+	+	+
<b>OH</b>	Orange	95062	-	-	-	-	-	-	-
<b>Y</b>	Bismutgelb	95063	○	○	○	○	○	○	○
<b>KB</b>	Kobaltblau	95064	-	-	-	-	-	-	-
<b>OS</b>	Oxidschwarz	95065	-	-	-	-	-	+	+
<b>OY</b>	Oxidgelb	95066	-	-	-	-	-	-	-
<b>KG</b>	Oxidgrün	95067	-	-	-	-	-	-	-
<b>OO</b>	Oxidorange	95068	-	-	-	-	-	-	-
<b>AO</b>	Oxidgelb LM	95069	+	+	+	+	+	-	-
<b>AY</b>	Gelb LM	95070	-	-	-	-	-	-	-
<b>AR</b>	Rot LM	95071	○	○	○	○	○	-	-
<b>AB</b>	Blau LM	95072	○	○	○	○	○	-	-
<b>AG</b>	Grün LM	95073	○	○	○	○	○	-	-
<b>AS</b>	Schwarz LM	95074	+	+	+	+	+	-	-

+ empfohlen

- nicht geeignet

○ Die Verwendung dieser Pasten kann in den gekennzeichneten Systemen zu verkürzten Renovierungsintervallen führen.

Zum Nuancieren des Farbtons bei bestehenden Rezepturen ist keine Beschränkung der Zugabemenge gegeben.

## 3. Colocryl Mix Abtönpasten

Abtönpaste			Pullex Plus-Lasur	Pullex Top-Lasur	Pullex 3in1-Lasur	Pullex Holzöl	Pullex Fenster-Lasur	Pullex Aqua-Plus	Pullex Aqua-DSL
<b>TOR</b>	Colocryl Mix Oxidrot	89993	-	-	-	-	-	+	+
<b>TOY</b>	Colocryl Mix Oxidgelb	89994	-	-	-	-	-	+	+
<b>SH</b>	Colocryl Mix Schwarz	89981	-	-	-	-	-	+	+
<b>OYH</b>	Colocryl Mix Oxidgelb	89972	-	-	-	-	-	+	+
<b>ORH</b>	Colocryl Mix Oxidrot	89975	-	-	-	-	-	+	+
<b>WH</b>	Colocryl Mix Weiß	89980	-	-	-	-	-	+	+
<b>BGH</b>	Colocryl Mix Blau G	89977						○	○
<b>BGR</b>	Colocryl Mix Blau R	89978						○	○
<b>GH</b>	Colocryl Mix Grün	89979						○	○
<b>SN</b>	Colocryl Mix Schwarz	89992						+	+
<b>RH</b>	Colocryl Mix Rot	89974						○	○

+ empfohlen

- nicht geeignet

○ Die Verwendung dieser Pasten kann in den gekennzeichneten Systemen zu verkürzten Renovierungsintervallen führen.

Um eine optimale Haltbarkeit zu garantieren, sollten folgende Punkte eingehalten werden:

- Zum Nuancieren des Farbtönen bei bestehenden Rezepturen ist keine Beschränkung der Zugabemenge gegeben.
- Zum Abtönen der angeführten wasserbasierten, **farblosen** Produkte ist von Colocryl Mix Oxidrot TOR 89993 und Oxidgelb TOY 89994 (Basis transparente Eisenoxide) eine Zugabe von mindestens 3% und maximal 7% vorzunehmen.
- Bei Verwendung von Colocryl Mix Oxidgelb OYH 89972 und Oxidrot 89975 ist eine Zugabemenge von maximal 3% einzuhalten. Bei Weiß- und Grautönen sollte eine maximale Konzentration von 10% der Colocryl Mix Weiß 89980 nicht überschritten werden.