

Arbeitsrichtlinie Color-Emotion 2011

Wände mit dem Charme echter Materialien



Glatte oder gleichmäßige Oberflächen waren gestern – jetzt ist die natürliche Anmutung echter Materialien angesagt.

Rost-, Edelmetall-, Beton- und verschiedene Steineffekte sowie Glitzereffekte können Sie mit folgenden Produkten anfertigen:

- **ADLER Effekt-Base-Soft**
- **ADLER Effekt-Base-Mica**
- **ADLER Effekt-Metallic Gold**
- **ADLER Effekt-Metallic Silber**
- **ADLER Formel 2000**
- **ADLER Effekt-Lasur**
- **ADLER Wisch- und Strukturputz**
- **ADLER Relief Wandspachtel**

Beachten Sie bitte die zugehörigen Technischen Merkblätter! Die aktuelle Version kann im Internet unter www.adler-lacke.com abgerufen werden.

Rosteffekt

- Untergrund:** glatt oder leicht strukturiert
- Arbeitsschritt 1:** Rollen Sie ADLER Effekt-Base Mica im Farbton Anthrazitgrau kreuz und quer auf die zu beschichtende Fläche auf.
- Arbeitsschritt 2:** Nun wird ADLER Effekt-Lasur im Farbton T 13, Piemontese mit einem Schwamm unregelmäßig gestupft.
- Arbeitsschritt 3:** Anschließend wird ADLER Effekt-Lasur im Farbton T 07, Perugia mit einem Schwamm unregelmäßig gestupft.
- Arbeitsschritt 4:** Um eine möglichst natürliche Anmutung zu erzielen, sollten Sie die Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 220 leicht überschleifen.

04-12 (ersetzt 09-11)

b.w.

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-190, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: info@adler-lacke.com

Unsere Anleitungen basieren auf dem derzeitigen Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich, weshalb empfohlen wird, ein Musterstück zur Überprüfung der Eignung des Produktes herzustellen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen. Alle früheren Merkblätter verlieren mit dieser Ausgabe ihre Gültigkeit. Änderungen der Gebindegrößen, Farbtöne und verfügbaren Glanzgrade vorbehalten.

Goldeffekt

Untergrund: glatt gespachtelt und geschliffen

Arbeitsschritt 1: Rollen Sie (kreuz und quer) ADLER Effekt-Base-Soft im Farbton Oxidrot auf die gewünschte Fläche auf.

Arbeitsschritt 2+3: Im Anschluss wird zweimal ADLER Effekt-Metallic Gold 40266 (kreuz und quer) aufgerollt.

Hinweis: Besonders edle Metalloberflächen werden mittels Spachteltechnik erzielt. Hierzu wird ADLER Effekt-Metallic Gold 40266 kleinflächig auf die Wohnraumfarbe ADLER Formel 2000 im Farbton Oxidrot, RAL 3009 aufgerollt und sofort mit einer Japanspachtel geglättet.

Silbereffekt

Untergrund: glatt gespachtelt und geschliffen

Arbeitsschritt 1: Rollen Sie (kreuz und quer) ADLER Effekt-Base-Soft im Farbton Silbergrau auf die gewünschte Fläche auf.

Arbeitsschritt 2+3: Im Anschluss wird zweimal ADLER Effekt-Metallic Silber 40267 (kreuz und quer) aufgerollt.

Hinweis: Besonders edle Metalloberflächen werden mittels Spachteltechnik erzielt. Hierzu wird ADLER Effekt-Metallic Silber 40267 kleinflächig auf die Wohnraumfarbe ADLER Formel 2000 im Farbton Silbergrau, RAL 7001 aufgerollt und sofort mit einer Japanspachtel geglättet.

Kupfereffekt

Untergrund: glatt gespachtelt und geschliffen

Arbeitsschritt 1: Rollen Sie (kreuz und quer) ADLER Effekt-Base-Soft im Farbton Kupferbraun auf die gewünschte Fläche auf.

Arbeitsschritt 2 Im Anschluss wird zweimal ADLER Effekt-Metallic Gold 40266 im Farbton Kupfer (kreuz und quer) aufgerollt.

Hinweis: Besonders edle Metalloberflächen werden mittels Spachteltechnik erzielt. Hierzu wird ADLER Effekt-Metallic Gold abgetönt auf Kupfer kleinflächig auf die Wohnraumfarbe ADLER Formel 2000 im Farbton Kupferbraun, RAL 8004 aufgerollt und sofort mit einer Japanspachtel geglättet.

Betoneffekt

Untergrund: glatt

Arbeitsschritt 1: Rollen Sie ADLER Formel 2000 im Farbton B 02/6 Tuffgrau auf die zu beschichtende Wand auf.

Arbeitsschritt 2: Kratzen Sie mit einem Dreikantschaber die Brettfugen in die Fläche. Die Fugen sollten im Abstand die Breite des Maserstempels haben.

Arbeitsschritt 3: Rollen Sie nun ADLER Formel 2000 im Farbton B 01/6 Sichtbeton auf. Anschließend sofort „Nass in Nass“ mit einem Maserstempel Brettweise die Struktur einarbeiten.

Arbeitsschritt 4: Ein leichtes Überschleifen der Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 240 verbessert die Optik.

Arbeitsschritt 5: Stupfen Sie nun mit einem Schwamm ADLER Effekt-Lasur abgetönt auf T 08 Siciliana auf.

Arbeitsschritt 6: Anschließend rollen Sie ADLER Effekt-Base Soft E20 40264 auf.

Arbeitsschritt 7: Um eine möglichst natürliche Anmutung zu erzielen, sollten Sie die Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 220 leicht überschleifen.

Porphy

- Untergrund:** glatt oder leicht strukturiert
- Arbeitsschritt 1:** Spachteln Sie ADLER Wisch- und Strukturputz 40260 (abgetönt mit ADLER Colorit Oxidbraun - ca. 750 ml auf 16 kg ADLER Wisch- und Strukturputz) auf die vorge-sehene Fläche.
- Arbeitsschritt 2:** Anschließend wird ADLER Effekt-Base Mica im Farbton Graubraun mit der Rolle aufgetragen.
- Arbeitsschritt 3:** Im Anschluss werden mit einem Schleifpapier der Kö 180 die Spachtelgrate leicht überschleifen.
- Arbeitsschritt 4:** Streichen Sie nun dünn mit einem Pinsel ADLER Effekt-Lasur im Farbton T 14 Emiliana auf.
- Arbeitsschritt 5:** Jetzt empfiehlt sich ein Überschleifen mit Schleifpapier der Kö 180. Dies verbessert die Optik.
- Arbeitsschritt 6:** Nun können Sie mit einem Dreieckschaber die Plattenfugen in der gewünschten Größe auf den Untergrund einkratzen.
- Arbeitsschritt 7:** Danach rollen Sie dünn ADLER Effekt-Base Soft E20 40264 über die gesamte Fläche.
- Arbeitsschritt 8:** Um eine möglichst natürliche Anmutung zu erzielen, sollten Sie die Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 220 leicht überschleifen.

Sandstein

- Untergrund:** glatt oder leicht strukturiert
- Arbeitsschritt 1:** Spachteln Sie ADLER Relief- Wandspachtel 40260 (abgetönt mit ADLER Colorit Oxidgelb – ca. 750 ml auf 16 kg ADLER Wisch- und Strukturputz) auf die Fläche.
- Arbeitsschritt 2:** Rollen Sie ADLER Formel 2000 im Farbton B 19/3 Caramba kreuz und quer auf.
- Arbeitsschritt 3:** Nun können Sie mit einem Dreieckschaber die Plattenfugen in beliebiger Größe in die Fläche kratzen.
- Arbeitsschritt 4:** Anschließend wird mit einem Schwamm ADLER Effekt-Lasur im Farbton T 08 Siciliana aufgetupft.
- Arbeitsschritt 5:** Danach wird ADLER Effekt-Base Soft E20 40264 satt aufgerollt.
- Arbeitsschritt 6:** Um eine möglichst natürliche Anmutung zu erzielen, sollten Sie die Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 220 leicht überschleifen.

Schiefer

- Untergrund:** glatt oder leicht strukturiert
- Arbeitsschritt 1:** Spachteln Sie mit einer glatten Fassadenspachtelmasse (abgetönt mit ADLER Colorit Oxidschwarz - ca. 250 ml auf 5 kg Fassadenspachtelmasse) die gewünschte Fläche. Lassen Sie dabei bewusst Spachtelgrate und Schuppen stehen, sie unterstützen den natürlichen Schiefereffekt.
- Arbeitsschritt 2:** Im Anschluss werden mit einem Schleifpapier der Kö 180 die Spachtelgrate leicht überschleifen.
- Arbeitsschritt 3:** Danach wird mit Effekt-Base-Mica im Farbton Schwarzgrau die Fläche kreuz und quer gerollt.
- Arbeitsschritt 4:** Die Plattenfugen werden nun in beliebiger Größe mittels Dreikantschabe in die Fläche gekratzt.
- Arbeitsschritt 5:** Nun folgt ein Auftrag mit ADLER Effekt-Base-Soft E20 40264.
- Arbeitsschritt 6:** Abschließend wird die komplette Fläche mit einem Schleifschwamm der Kö 240 überschleifen.